



Vítěz soutěže na nový vizuální styl, pražský grafik Dan Friedlaender, pracuje v těchto dnech na finalizaci svého návrhu manuálu jednotného vizuálního stylu našeho města. Jeho vítězný návrh ( [ZDE](#) ) vychází z geometrické stylizace vysokomýtského náměstí v pootočení, které respektuje jeho pozici vůči světovým stranám (foto). Manuál by měl být hotov do konce června. Potom se s novým logem města setkáme dozajista všude, mj. i na našich stránkách. Grafický manuál se stane závazným dokumentem pro vizuální prezentaci města. Bude vycházet ze základních grafických a aplikačních schémat, jejichž výběr přinášíme níže.







