



V úterý 25. 2. se od 19.30 uskuteční v Šemberově divadle koncert [KARLA PLÍHAL A.](#) Vstupné v předprodeji 200 Kč na místě. Předprodej ukončen. Dnes (25. 2.) bude na místě v divadle v prodeji 60 volných vstupenek.

Pořad je do 12 let nevhodný.

Plíhal je zřejmě nejcitlivějším a nejpoetičtějším folkařem současné české scény. Jeho tvorba je velmi originální a těžko napodobitelná.

Navazuje na nejlepší tradice českého písničkářství. Plíhal disponuje velkou slovní fantazií. V jeho textech-básních často nacházíme pohádkovou tematiku: bajky, zvířata, personifikace, snové zápletky. Pro koncerty je charakteristická bezstarostná, humorná atmosféra. Jeho publikum se ocitá ve společenství obyčejných věcí, popsaných neobyčejným způsobem. Plíhal umí být

stručný, to co chce říct, vtěsná do několika vteřin. Také po hudební stránce Plíhal patří k nadprůměrným folkovým umělcům. Stylizuje svou hudbu do mnoha podob: valčíků, říkanek, kramářských písní, balad, menuetů až k rocku, blues, ragtime, latinsko-americkým rytmům a jazzu (hlavně swingu). Jako muzikant se stále vyvíjí - ač platí už od 80. let za velmi schopného multiinstrumentalistu, především co se hry na kytaru týče, stále roste (sám se netají tím, že v posledních letech cvičívá až šest hodin denně!).

Ač je pro Plíhala příznačné neustálé hudební hledačství, v jedné věci se nemění. I po skoro čtvrtstoletí (!) stráveném na koncertních pódíích, působí stále až roztomile nespěšně a roztržitě a přitom z něho vyzařuje obrovský klid a spousta "pozitivní energie", která se automaticky přenáší na publikum. Karel Plíhal má cit pro míru, a co je důležité, rozhodně mu nechybí smysl pro (sebe)ironii, jeho tvorba je nadčasová a nadgeneračně srozumitelná a vlastně i nadžánrová.