



Výstava v barokním areálu ve Vraclavi zachycuje poutní místa prostřednictvím fotografií, pohlednic, obrazů a upomínkových předmětů. **Od 1.**

května do 30. září

tu jsou k vidění kopie mimořádné gotické královéhradecké Madony nebo lisovací a stříhací nástroje na výrobu svatých obrázků. Poutě se konaly do více či méně vzdálených poutních míst. Na Orlickoústecku proslula zejména pouť k obrazu Zvěstování Panny Marie v Knířově, k léčivému prameni ve Vraclavi, k milostné sošce Panny Marie s Ježíškem v Hemži nebo k mariánskému obrazu Nanebevzetí Panny Marie v Ústí nad Orlicí. Co bylo také spojeno s návštěvou poutního místa? Nákup svatých obrázků, medailonků, hrníčků a perníků ve stáncích nebo pouťových boudách. (foto Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě)