



Letošní sezonu v Galerii ve Zvonici na náměstí Otmara Vaňorného ukončí výstava Marie Axamitové a Martina Žalmana nazvané ŠTĚTCEM A FOTOAPARÁTEM. Do 25. září si zde prohlédnete obrazy, fotografie i ukázky filmových pozadí a klapek. Letos sedmdesátiletá Maria Axamitová působí již léta ve filmovém prostředí. Do Studia Bratří v triku nastoupila v roce 1981 jako fázařka, krátce se věnovala animaci a později se stala výtvarnicí pozadí. Spolupracovala s řadou malířů, grafiků a ilustrátorů, mimo jiné s Adolfem Bornem, Zdeňkem Smetanou, Vlastou Baránkovou či Jiřím Kalouskem. V poslední době vytvářela pozadí nových pokračování televizního seriálu Štaflík a Špagetka. Účastní se výtvarného ztvárnění filmových klapek pro Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež ve Zlíně.

Čtyřicátník Martin Žalman žil 13 let ve Vysokém Mýtě a stále se sem rád vrací. Výtvarné umění není jeho profesí, přesto ho provází na každém kroku. Při každé příležitosti mizí do přírody s fotoaparátem, případně skicákem. Někdy v něm vítězí fotografie, jindy je zase pohlcen malováním. Říká o sobě, že víc než opravdový umělec je spíš fanda do umění, který v sobě má neodolatelnou touhu tvořit.

Zvonice je otevřena od ČT do NE od 10 do 12 a od 13 do 17 hodin, PO až ST pouze pro objednané skupiny. (id)