



**Ve výstavním sále Městské galerie ve Vysokém Mýtě se ve čtvrtek 1. prosince v 19.30 uskuteční koncert Kláry Teplé (harfa) a Davida Lukáše (housle).**

Na koncertě zazní skladby A. Dvořáka, F. J. Gosseca, J. Haydna, ale také J. Lenona a dalších.

Klára Teplá vystudovala obor harfa na Pražské konzervatoři pod vedením profesorky Libuše Váchalové v letech 2000 až 2006. V letech 2004 až 2008 studovala bakalářský obor barokní a renesanční zobcová flétna na Akademii staré hudby na FF Masarykovy University v Brně.

V letech 2000 až 2016 v ZUŠ Vysoké Mýto vyučovala oba nástroje, od roku 2014 do současnosti učí v ZUŠ Choceň. V letech 2004 až 2014 působila také jako vedoucí oboru harfa na mezinárodním Českém hudebním táboře mládeže v Horním Jelení.

Své vzdělání si na harfu i na zobcovou flétnu průběžně doplňuje formou různých kurzů a seminářů. Harfové kurzy absolvovala například u Jany Bouškové, Marie Christiny Cleary. Na zobcovou flétnu pak u Jana Kvapila či Josteina Gundersena. Příležitostně spolupracuje s Litomyšlským symfonickým orchestrem.

David Lukáš vystudoval dirigování na Pražské konzervatoři ve třídě Hynka Farkače, Miriam Němcové a Miroslava Košlera. Souběžně se studiem dirigování studoval soukromě hudební kompozici (O. Kvěch, R. Rejšek) a v poslední době konzultoval svoji skladatelskou techniku se Sylvíí Bodorovou.

Mezi jeho kompozice již patří 3 symfonie, sólové koncerty s doprovodem orchestru, řada komorních skladeb a vokálních kompozic. Jeho 1. symfonie „Des cauchemar et des rêves“ získala 3. místo na prestižní mezinárodní skladatelské soutěži Gustava Mahlera ve Vídni a byla provedena vídeňským rozhlasovým orchestrem ORF. V roce 2014 získal cenu šéfdirigenta České filharmonie na skladatelské soutěži vypsané Českou filharmonií se svou skladbou „Zrození světla“.

Hru na housle vystudoval v ZUŠ Vysoké Mýto, poté působil jako houslista v orchestru BSOP, s kterým absolvoval jako hráč řadu koncertních zájezdů po Evropě a Japonsku.

Od ledna 2008 je šéfdirigentem Bohemian Symphony Orchestra Prague, s kterým provedl již řadu úspěšných koncertů. Spolupracoval s Talichovým komorním orchestrem a židovským orchestrem Šarbilach Jaromíra Vogela. Od září 2011 je šéfdirigentem Litomyšlského symfonického orchestru. Kromě skladby a dirigování působí také pedagogicky, a to v letech 2006 až 2008 v ZUŠ Praha 10 – Hostivař a od února 2011 v ZUŠ Vysoké Mýto.

David Lukáš s Klárou Teplou spolu hrají již déle než 10 let. Po přestávce způsobené mateřskou dovolenou Kláry obnovili v loňském roce svoji spolupráci.

Vstupné 100 Kč v předprodeji v IC Vysoké Mýto a Litomyšl.