



ČT1 odvysílala v neděli 18. března další díl cestopisného pořadu Toulavá kamera. Tentokrát se zastavila ve Vysokém Mýtě a natočila reportáž o kostelu sv. Vavřince.

Největší pozornost věnovala jeho interiéru. Svůj otisk zde v průběhu sedmi století zanechala řada uměleckých slohů. Toulavá kamera představila barokní oltář, jemuž dominuje obraz Nanebevzetí Panny Marie, který je největším dílem malíře Petra Brandla v českých zemích. Ukázala i secesní freskovou výzdobu kostela, cínovou křtitelnicí z roku 1499 nebo sochu Panny Marie Mýtské, zvané Preclíková, ze 16. století.

[Reportáž naleznete ZDE](#)

.