



Výstavu [Povídání](#), která je určena nejmenším návštěvníkům, si můžete v Městské galerii ve Vysokém Mýtě prohlédnout po **celou letní sezonou až do 26. srpna.**

Loutky a ilustrace režisérky a výtvarnice

### **Kristiny Dufkové**

obohacuje promítání jejího animovaného filmu. Stejně jako v uplynulých třech letech patří letní sezona v galerii rodinám s dětmi. Především jim se totiž zalíbí loutky, které znají z televizních obrazovek, a ilustrace, jež doprovázejí řadu dětských knížek. Součástí bude i večerníčkovské promítání.

Kristina Dufková, režisérka, výtvarnice, scénáristka a také animátorka a ilustrátorka, absolvovala animaci na Vyšší odborné škole filmové v Písku a poté na pražské FAMU. Poprvé na sebe výrazněji upozornila studentským filmem *Ze života matek* (2005), který vytvořila pomocí fluidní animace malbou na sklo. Od té doby dokončila několik filmů, vystřídala několik animačních technik, vydala několik knížek... Za své animované filmy získala řadu ocenění. Film *Ze života matek* byl oceněn první cenou na London International Animation Festival (LIAF 2006). *Usnula jsem* (2009) se stal nejlepším českým animovaným filmem na Anifestu 2009 v Třeboni. V roce 2011 se režijně podílela na filmu *Fimfárum 3, (Jak obři na Šumavě vyhynuli)*. A nedávno do výčtu jejích uměleckých počinů přibyl krátký kreslený film o logopedii s názvem *Neříkej mi panda, jmenuji se Fanda* a loutkový večerníček *Povídání o mamince a tatínkovi*. Vedle práce na animovaných filmech ilustruje, kreslí, maluje, píše, stará se o děti Bertu a Toníka, které vychovává s hercem a zpěvákem Jiřím Macháčkem. A k tomu všemu umí řídit loď.

Iveta Danko, foto Městská galerie