



Svůj první autoportrét namaloval Jan Pokorný už ve dvanácti letech. Kreslení a malování ho bavilo od malička. „Ve škole jsem pracoval na výkresech i za ostatní spolužáky a bavil okolí karikaturami učitelů,“ vzpomíná vysokomýtský rodák. Jeho prvním učitelem byl na základní škole akademický malíř Jan Juška. Barevnost a pastóznost v obrazech zase získal od Václava Peřiny. Zpočátku zkoušel různé výtvarné techniky: akvarel, olej, koláže i asambláž, pracoval se železem a tepanou mědí. V současnosti se věnuje především olejomalbě a akvarelu.

S chutí maluje zátiší i přírodu: „Hodiny stojím v holinách v potůčku uprostřed lesa a snažím se zachytit vodu proudící přes kameny, barvy a stíny, nádheru krajiny... je to úžasné, v ten okamžik jsem tam jen já a Bůh.“ Jan Pokorný miluje cestování, do světa se vždy vydává i se svým malířským vybavením. Už v 70. a 80. letech portrétoval na pláži v Jugoslávii a Itálii.

Nejvděčnějšími modely jsou děti, proto několik let spolupracuje s francouzskou firmou Au pays des mimis – Svět malých šibalů. Postupem času si získal klientelu také v tuzemsku. V roce 2015 na popud tehdejšího poslance Augustina Karla Andrlého Sylora u příležitosti 685 let od úmrtí Elišky Přemyslovny maloval pro Parlament ČR její portrét a v obraze ukryl tvář své vnučky, která mu seděla modelem. O rok později vytvořil portrét Karla IV. při příležitosti 700 let od jeho narození.

Ve Vysokém Mýtě vystavuje svá díla po dvanáctileté pauze.

Iveta Danko

Jan Pokorný ve své soukromé galerii, kterou otevřel loni v přízemí svého domku. Foto Iveta Danko.





