



Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě zahajuje sezónu v úterý 4. května výstavou *Malíř Jan Antonín Venuto a jeho veduty východočeských měst.*

Výstava představuje výběr z Venutovy tvorby akvarelových vedut zaměřený na oblast východních Čech, kde autor prožil převážnou část svého života jako kanovník kapituly při chrámu sv. Ducha v Hradci Králové. Veduty, jako typograficky přesné vyobrazení krajinných scenérií, měst, obcí i osamělých staveb, nám nabízejí jedinečný „pohled do historie“ přelomu 18. a 19. století, kdy Venuto žil a tvořil. Výstavu zapůjčenou z Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě doplňuje autorův skicář, autentická pomůcka sloužící k záznamu krajiny v terénu. Většina z těchto záznamů se dočkala finálního provedení, náčrty nerealizované v akvarelu pak dále zvyšují unikátnost tohoto skicáře ze sbírek vysokomýtského muzea. Dalším rozšířením a obohacením výstavy jsou práce místního rodáka a vedutisty Josefa Šembery zachycující Vysoké Mýto v celé řadě autentických vyobrazení.

Stručná a lákavá pozvánka na výstavu by mohla znít: Přijďte se podívat na přesná vyobrazení měst, hradů a zámků Pardubického kraje z doby, kdy ještě neexistovala fotografie.

Výstavu můžete navštívit do 6. června.

Rychmburk, foto archiv Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě