



V Regionálním muzeu ve Vysokém Mýtě probíhá do 5. prosince výstava Bílý kanibal. Na vernisáži, která se uskutečnila ve čtvrtek 4. listopadu vystoupila skupina Gri-Gri, úvodním slovem provedl autor výstavy – dokumentarista a cestovatel Martin Šíla.

Choceňský rodák Ladislav Kořínek je pozoruhodnou, ale dnes pozapomenutou osobností československé filmové kultury. John L. Brom, jak zněl později jeho umělecký pseudonym, byl filmař, producent, herec, tanečník, dokumentarista a cestovatel. V meziválečném období například režíroval film Klapzubova jedenáctka, později byl producentem takových filmů jako U pokladny stál nebo Přednosta stanice. Jeho největší přínos ovšem spočívá v jeho dokumentární tvorbě. Po roce 1948 emigroval, cestoval po Africe a natočil zde mnoho celosvětově uznávaných dokumentů. Právě toto období jeho života přibližuje výstava Bílý kanibal. Výstava je zapůjčena z Oblastního muzea v Mostě.

Choceňský rodák a cestovatel Ladislav Kořínek, foto archiv Oblastního muzeum a galerie v Mostě

Regionální muzeum
ve Vysokém Mýtě
Vás zve na výstavu



BÍLÝ KANIBAL

**AFRICKÁ
DOBRODRUŽSTVÍ**
choceňského rodáka
Ladislava Kořínka Broma

5. 11. - 5. 12. 2021

Vernisáž výstavy
proběhne 4. 11. v 17:30 hodin.
Úvodní slovo autora výstavy cestovatele
a dokumentaristy Martina Šila

Vystoupení skupiny Gri-Gri



REGIONÁLNÍ MUZEUM
VE VYSOKÉM MÝTĚ
BAROVNÁ AERIAL FOTOGRAFIE
MUSEUM OF ETHNOGRAPHY
MUSEUM OF ETHNOGRAPHY

www.muzeum-myto.cz
Výstava je zapůjčena z Oblastního muzea Most

Organizace zřízená
Městským úřadem