

Čtvrtek 21. února v 19.00 v Šemberově divadle

MOTOCYKLOVÉ DENÍKY

(DIARIOS DE MOTOCICLETA)

Brazílie, 2004, 128 min.

Režie: Walter Salles.

Scénář: Jose Rivera Ernesto Guevara, Alberto Granado

Kamera: Eric Gautier

Hudba: Gustavo Santaolalla

Hrají: Gael García Bernal (Jose Rivera Ernesto Guevara de la Serna), Rodrigo De La Serna (Alberto Granado), Mercedes Moránová (Celia de la Serna), Jean Pierre Noher (Ernesto Guevara Lynch), Lucas Oro (Roberto Guevara), Marina Glezerová (Celita Guevarová), Sofia Bertolottová (Ana Marína Guevarová), Franco Solazzi (Juan Martín Guevara) aj.

V roce 2005 jsme v programu vysokomýtského filmového klubu uvedli film *Hlavní nádraží*, příběh malého chlapce a starší ženy, jímž se režisér Salles proslavil a etabloval jako uznávaný tvůrce. Z pochopitelných důvodů je proto každý jeho další film velmi očekávaný.

Motocyklové deníky

jsou literárním záznamem cesty dvou mladých mužů po Jižní Americe v roce 1952; třiatřicetiletý student medicíny je mimo jiné opájen touhou bojovat proti lepře (a později zamění tyto ideály za boj proti Baptistově režimu na Kubě a po boku Fidela Castra se stane legendárním Che Guevarou), zatímco devětadvacetiletý biochemik Alberto je katalyzátorem příběhu a prostředníkem při poznávání lidí, které na své pouti potkávají. Cestují na motocyklu (odsud název) a jejich cesta je směsí touhy po dobrodružství, po poznání i odrazem vnitřního neklidu pudově ženoucího oba mladé muže dál směrem k budoucnosti. Tradiční schéma tzv. road movie má mnoho podob a variací. Na Sallesově snímku budeme mít možnost obdivovat temperamentní podobu tohoto žánru, vidět kus světa a ke všemu cestovat ve společnosti Che Guevary! Takové pozvání se přece neodmítá!

Do kina vás srdečně zve

Jan Schejbal