



14. dubna padlo konečné rozhodnutí výběrové komise soutěže na nový vizuální styl města Vysoké Mýto (všechny soutěžní návrhy [ZDE](#)). Vítězem se jednomyslně stal **Dan Friedlaender**, nejmladší účastník soutěže a v současné době student pražské FAMU. Jeho vítězný návrh ([ZDE](#)) vychází z geometrické stylizace vysokomýtského náměstí v pootočení, které respektuje jeho pozici vůči světovým stranám. Friedlaender bude nyní až do června pracovat na grafickém manuálu, který se posléze stane závazným dokumentem pro vizuální prezentaci města. Grafický manuál bude vycházet ze základních grafických a aplikačních schémat, jejichž výběr přinášíme níže.







