



V sobotu 17. ledna zažil nedávno otevřený klub Na Mejtě další svátek, a sice koncert legendární skupiny [Etc. s Vladimírem Mišíkem](#). Mišík ve Vysokém Mýtě potvrdil, že je oprávněně živou legendou českého bigbítu. Předkapelou byla rovněž výborná, zbrusu nová vysokomýtská formace [Eva se houpá](#) (H. + J. + H. Vedralovi s bubeníkem Petrem Morim).

[FOTOREPORTÁŽ](#)  
[Petry Trpkové](#)  
[ZDE.](#)

[Video s první zachovanou nahrávkou V. Mišíka z r. 1969 ZDE.](#)

Vladimír Mišík  
(\* 8. 3. 1947 Praha)



Začínal v první polovině 60. let v pražských rockových formacích Komety a Fontána, ale významným bylo až jeho angažmá ve skupině Matadors (1965). V roce 1968 vytvořil s kytaristou Radimem Hladíkem skupinu Blue Effect (v obsazení s Mišíkem soubor vydal album *Meditace*, pak pokračoval se zpěvákem Leškem Semelkou). V letech 1970-72 byl Mišík zpěvákem skupiny Flamengo, s níž natočil album *Kuře v hodinkách* (1972), jednu z nejdůležitějších nahrávek českého rocku. Texty k ní napsal J. Kainar, jehož básně pak Mišík často zhudebňoval a velmi zpopularizoval. V závěru roku 1974 sestavil soubor *Etc...*, který ve svém repertoáru spojoval postupy rocku, blues, folku i jazzrocku. Podobně jako ve svých předchozích skupinách, i v *Etc...* Mišík spolupracoval s velmi talentovanými hudebníky (houslista Jan Hrubý, baskytaristé Vladimír Padrůněk a Vladimír Kulhánek, kytaristé Jan Jelínek, František Francl, klavírista a skladatel P. Skoumal). Mimořádně kvalitní je hlavně album *Vladimír Mišík a Etc...*, 1976), ale i další desky - 2 (1980), 3 (1986), 20 deka duše (1990), *Jen se směj* (1993), *Live... Unplugged* (1994), *Město z peřin* (1996) mají vysokou uměleckou úroveň. V letech 1983-85 byl postižen zákazem vystupovat a musel *Etc...* dočasně rozpustit. Kromě Kainarovy poezie Mišík zhudebňoval i verše Václava Hraběte, Františka Gellnera, Jiřího Dědečka, V. Merty, J. Suchého a dalších. Příležitostně koncertoval i se skupinou Čundrgrunt. V

letech 1990-92 byl poslancem České národní rady.

<http://www.vladimirmisik.cz/>

