



Vysokomýtský divadelní spolek Šembera oslavil 100. výročí svého založení. Činnost zahájil roku 1909 hrou Henrika Ibsena *Příšery*. [Stručnou historii spolku naleznete ZDE.](#) Ke svému významnému jubileu spolek nastudoval komedii Jiřího Voskovce, Jana Wericha a Jaroslava Ježka [Tě](#)

[žká Barbora](#)

. Premiéra se uskutečnila 21. září

▪ [Fotografie Vlastimila Švadleny z premiéry naleznete ZDE.](#)

Pro mimořádný úspěch bude hra reprízována ještě ve **čtvrtek 8.10. v 19.30**

100 LET SPOLKU ŠEMBERA

Před sto lety, na jaře roku 1909, byl založen nejvýznamnější spolek ve vysokomýtské divadelní historii, divadelní spolek Šembera.

Jeho počátek spadá do historie pěveckého sboru Otakar, v němž působil pod vedením vynikajícího herce a režiséra Antonína Vaniše dramatický odbor. Jeho stále se rozvíjející činnost a z toho vyplývající snaha po výraznější zviditelnění vedla členy dramatického odboru Otakara v roce 1909 k přijetí nového jména souboru - Šembera. Jméno významného vysokomýtského rodáka a zakladatele moderní tradice ochotnického divadla v našem městě Aloise Vojtěcha Šembery nebylo pro název divadelního souboru vybráno náhodou, ale jako symbol pokrokové kulturní a divadelní činnosti. Dramatický odbor Šembera od svého ustavení do 1. světové války v roce 1914 stačil sehrát 58 divadelních her. Svou činnost zahájil 8. května 1909 náročnou psychologickou hrou Henrika Ibsena *Příšery*. Z dalších významnějších premiér tohoto souboru je třeba jmenovat Hauptmannův

Bobří kožich,

Jiráskovu

Vojnarku

a Vrchlického

Rabínskou moudrost.

V roce 1910 vzpomněl spolek 85. výročí od uvedení prvního českého divadla ve Vysokém Mýtě, a to jednoaktovkou A. Kotzebua v překladu V. R. Krameria

Dům na silnici

a hrou L. Stroupežnického

Paní mincmistrová.

V následujících letech nastudoval

Maryšu

bratří Mrštíků, Stroupežnického

Zvíkovského raráška

a Zeyerova

Radúze a Mahulenu

. Vysokomýtský autor Josef Doležal pro soubor napsal

Pohádku o Honzovi

, v níž titulní roli hrál student a pozdější známý koncertní zpěvák Lev Uhlíř. V roce 1912 uvedl Vrchlického

Pomstu Catullovu

při tryzně k básníkovu úmrtí, dále Želenského

Tažné ptáky

a Stroupežnického

Naše furianty

. V roce 1914 pak ještě

Pygmalion

od G. B. Shawa s B. Wirthovou a hostem R. Schlaghamerem z Národního divadla v hlavní roli.

Ve válečných letech byla divadelní činnost ochromena. Přesto v roce 1917 sehrál spolek Tylovu

Fidlovačku

a v roce následujícím Jiráskovy hry

Otec

a

Lucerna

.

