



Festival dokumentárních filmů se sociální tematikou Dotečky je jakousi retrospektivou filmového festivalu NADOTEK 2009, který proběhl od 5. 11. do 7. 11. v Ústí nad Orlicí, a nabídne v M-Klubu ve Vysokém Mýtě výběr nejlepších dokumentárních filmů se sociální tematikou, které se u nás natočily v letošním a loňském roce. Čtvrteční a páteční program byl určen studentům středních škol, v sobotu pak budou filmy promítány pro veřejnost. Celý program naleznete [ZDE](#).

NADOTEK

PROJEKCE PRO VEŘEJNOST VE VYSOKOMÝTSKÉM M-KLUBU

Sobota 28. 11. od 14.00-22.00

14.00

Myslím, že se nevrátím

Délka: 84 min

Režie: Paula Sisková (SK)

Dokument o pěší cestě z jihu Francie ke španělskému pobřeží Atlantiku se pokouší přenést vnitřní zkušenost Cesty. Je myšlený jako pokus vykročit z každodenní rutiny západního způsobu života, pokus otestovat svoji mysl a sílu, snaha obnovit původní rytmus, být sám se sebou, sám s ostatními. Je též výzvou Vstaň a jdi!

15.30

Nás se bojí zubatá

Délka: 30 min

Režie: Martin Štoll

Dokumentární studie o práci a humánním rozměru práce záchranné služby.

16.00

Vážený Leonide Iljiči

Délka: 30 min

Režie: Zora Cejnková

Neobyčejný příběh dopisů, které poskytly alibi pro srpnovou invazi do Československa. Dokument podrobně rekonstruuje historické události a lidské pohnutky, které vedly k sepsání dopisů, a taktéž příběh hledání pravdy o dopisech, jenž trvá od roku 1968 až do současnosti.

Dokument přináší mimo jiné i unikátní záběry, které pořídil tým českých kriminalistických expertů na začátku devadesátých let při pátrání v moskevských archivech.

16.30

Horko v Česku

Délka: 60 min

Režie Linda Jablonská

Jak je česká společnost připravena na globální změny klimatu? Obáváme se nastávajících změn nebo si je vůbec nepřipouštíme? Česko patří díky své poloze k zemím, které by nemusely mít z těchto dopadů tak velké obavy - tající ledovce a zvedající se hladiny moří jsou daleko, ničivé hurikány ani vyprahlé pustiny se tu také jen tak neobjeví. Přesto i u nás se globální změny klimatu projeví, a to rozmanitějšími způsoby, než bychom čekali

18.00

Afrika rodu ženského

Délka: 60 min

Režie: Andrea Majstorovičová

Život manželek v kmeni Tsamajů v jižní Etiopii, namibijských samoživitelek z evropského projektu Hliněný dům a tři generací ugandských křesťanek uvyklých polygamií. Film ze série Příběhy z Afriky.

19.30

Ghetto jménem Baluty

Délka: 83 min

Režie: Pavel Štingl

Baluty jsou bývalou zlodějskou čtvrtí města Lodže. Na jejím území byla za 2. světové války zřízeno židovské ghetto, kam směřovaly první transporty z protektorátu Čechy a Morava. Polovina z 5000 pražských „přesídlenců“ zde nepřežila první zimu. Vzpomínky pamětníků jsou ve snímku ilustrovány podobou někdejšího ghetta. Po válce se sem nastěhovali lidé bez přístřeší. V původních domech poznamenaných bídou, vražednou špínou a utrpením rozpadajících se rodin dnes žije komunita chudých Poláků, obávaná okolním světem, jiná než obyvatelé města za pomyslnou zdí... Jejich životy jsou poznamenány stigmatem místa. Kamera: Miroslav Janek.

21.00

Romský král

Délka: 60 min

Režie: Viliam Poltikovič

Roku 1992 natočil dokumentarista Viliam Poltikovič sociální dokument Stěhování osady o romských obyvatelích slovenské obce Žehra, kteří se ze svých ručně postavených obydlí hromadně přestěhovali do nových panelových domů. Nyní, po 17 letech, se autor do obce vrací a zjišťuje současný stav. Nejen, jak se jim vede, ale jak reflektují svoji situaci, jaké je mikroklima vesnice a jak vnímají změny ve společnosti. Řada z nich se vydala za prací do Čech nebo se odstěhovala do Velké Británie, kam je autoři s kamerou také sledují. Dokument se observační metodou snaží přiblížit mentalitě etnika a snaží se zjistit, co mají Romové, roztroušení po Evropě, společného a co je sjednocuje.