



28. dubna byla na domě č. p. 124/I (Dům s pečovatelskou službou u autobusového nádraží) odhalena pamětní deska významné vysokomýtské rodačky, operní pěvkyně [Marie Tauberové](#) (1911-2003), a to v den stého výročí jejího narození. Odhalili ji starosta města Miloslav Soušek a iniciátor vytvoření pamětní desky Augustin Karel Andrlé spolu s Beno Blachutem, dramaturgem opery Národního divadla v Praze. Desku zhotovila a darovala vysokomýtská slévárna.

Text pamětní desky a fotografie

z jejího odhalení naleznete níže.

V tomto domě č. 124 ve Vysokém Mýtě se dne 28. 4. 1911 narodila Maria Proskeová, uměleckým jménem Tauberová. Studovala klavír a zpěv ve Vídni, později v Miláně. Od roku 1936 do roku 1973 byla členkou opery Národního divadla v Praze. Byla provdána za dirigenta Jaroslava Krombholce. Její jemný koloraturní soprán, příkladná dikce a dívčí půvab ji předurčily jak pro subretní role Barče ve Smetanově Hubičce, tak pro Zuzanku a Papagenu z Mozartovy Figarovy svatby a Kouzelné flétny. K jejím vrcholným kreacím patří Karolína ze Smetanových Dvou vdov a titulní role Julietty a Mirandolíny Bohuslava Martinů. V roce 1960 byla Maria Tauberová jmenována národní umělkyní, v roce 1994 obdržela Cenu Thálie.





