



V [Městské galerii](#) ☐ skončila 6. 7. ☐ poslední výstava, kterou galerie pořádala v budově Okresního domu - tedy na tzv. staré poště. Shodou okolností se výstavní program uzavřel nejrozsáhlejší výstavou v historii Městské galerie. Byla jí výstava kultovního grafika a básníka Bohuslava Reynka (1892-1971), kterou Městská galerie představila na dvou místech současně, doma v Mýtě (informace [ZDE](#) ) a jako součást 7. ročníku [Smetanovy výtvarné Litomyšle](#)

▪  
Tiskovou zprávu naleznete ☐

[ZDE](#)

▪  
Fotografie z vernisáží v Mýtě a Litomyšli ☐

[ZDE](#)

▪

**Z vernisáže výstavy.** Tu zahájili (zleva doprava) starosta Vysokého Mýta Miloslav Soušek, prof. Michaela Shánělová s pěveckým souborem Kometa vysokomýtského gymnázia a kurátor výstavy Pavel Chalupa

Činnost Městské galerie ovšem uzavřením prostor v Okresním domě nekončí. Hned následující výstava se bude konat po prázdninách ve Zvonici, poté zhruba po dva roky, po které bude trvat rekonstrukce nových prostor v budově staré radnice (okresního soudu) na náměstí, bude galerie vystavovat i v improvizovaných prostorách či na veřejných prostranstvích formou hepeningů. Kromě toho se bude podílet na několika prestižních výstavách mimo Vysoké Mýto (v Praze se chystá mj. na velkou retrospektivu Jana Honsy) a připravovat úvodní výstavy do nově rekonstruovaných prostor soudu, kde hodlá využít možností jednoho z nejmodernějších výstavních sálů, které budou po rekonstrukci v České republice k dispozici.



Reynka v galerii vysokomýtské staré pošty. Chápu, že to je nějaká malba, ale nevím, jak se říká těm těm vajíčkům, které se používají