



A ještě další synonyma bychom mohli uvést k výstavě Oldřicha Páleníčka, jejíž vernisáží byly 18. listopadu zahájeny oslavy 120. výročí založení stavební školy za hojně účasti vysokomýtské veřejnosti. Autor vystavených grafik je totiž absolventem Střední průmyslové školy stavební Vysoké Mýto. Po studiích pan Páleníček pracoval u meliorací na Slovensku, kde ho zaujala krásná příroda a tak “odhodil vytyčovací tyče a vyměnil je za skicák“. Jeho zájmy se obrátily k estetice přírody a zavedly ho na uměleckou dráhu.

Dnes je členem Unie výtvarných umělců v Hradci Králové a ve své dílně na jižní Moravě stále tvoří umělecké skvosty nespočetnou řadou grafických technik.

Přijďte se potěšit řadou ilustrací, exlibris a volnou tvorbou. Obrázky s tématikou Vysokého Mýta se autor vrací ve vzpomínkách do období svých studentských let a hrdě se hlásí k naší škole.

(Marie Severová, foto Marta Řezáčová)